|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОпостановлением Администрации городского округа "Город Архангельск"от 7 июня 2024 г. № 917 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса профессионального мастерства**

**для молодых педагогов "Молодые профессионалы" в 2024 году**

1. **Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения конкурса профессионального мастерства для молодых педагогов "Молодые профессионалы" (далее – конкурс), условия участия, порядок и сроки подведения итогов в 2024 году.

2. Организатором конкурса является департамент образования Администрации городского округа "Город Архангельск" (далее – департамент образования).

3. Организатор:

обеспечивает информационное сопровождение конкурса;

осуществляет общее и методическое руководство;

формирует и утверждает состав жюри конкурса;

 утверждает списки победителей конкурса.

 4. Исполнителем конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа "Город Архангельск" "Центр дополнительного образования детей "Контакт" (далее – центр "Контакт").

Соисполнителем конкурса является муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа "Город Архангельск" "Средняя школа № 17" (далее - МБОУ СШ № 17).

5. Исполнитель:

осуществляет прием конкурсных материалов и регистрацию участников конкурса;

организует работу жюри конкурса;

обеспечивает направление конкурсных материалов на электронные адреса всем членам жюри;

готовит акт об отсутствии конкурсных материалов;

осуществляет изготовление дипломов и сертификатов;

осуществляет приобретение призов;

осуществляет награждение победителей и призеров конкурса.

Соисполнитель:

проводит работу по пропаганде конкурса;

организует работу жюри конкурса.

6. Финансовое обеспечение расходов, связанных с организацией
и проведением конкурса, осуществляется за счет средств городского бюджета.

**II. Цель и задачи конкурса**

7. Цель конкурса - выявление и распространение эффективного педагогического опыта молодых педагогов со стажем работы до трех лет (включительно) в рамках реализации федерального проекта "Современная школа" национального проекта "Образование" (согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 "О национальных целях
и стратегических задачах развития Российской Федерации на период
до 2024 года").

8. Задачи конкурса:

выявление и поддержка творчески работающих молодых педагогов;

создание благоприятных условий для профессионального роста, личностного становления, самосовершенствования и самореализации молодых педагогов;

организация системы обучения и обмена опытом молодых педагогов;

повышение престижа профессии педагога.

**III. Участники конкурса**

9. Участники конкурса – педагоги муниципальных учреждений городского округа "Город Архангельск", находящихся в ведении департамента образования (далее - учреждения), со стажем работы до трех лет (далее – участники).

**IV. Порядок организации и проведения конкурса**

10. Конкурс проводится с 11 ноября по 13 декабря 2024 года:

I этап:

11 ноября по 22 ноября 2024 года – оформление заявки
и размещение "Видеовизитки";

25 по 29 ноября 2024 года – экспертная оценка "Видеовизитки";

2 декабря 2024 года - информирование конкурсантов о прохождении
во второй этап;

II этап:

5 по 11 декабря 2024 года – проведение открытых занятий участниками, прошедшими во второй этап;

13 декабря 2024 года – определение победителей конкурса.

11. Номинации конкурса:

"Молодой профессионал среди педагогов общеобразовательных учреждений города Архангельска";

"Молодой профессионал среди педагогов учреждений дошкольного образования города Архангельска";

"Молодой профессионал среди педагогов учреждений дополнительного образования города Архангельска".

12. Для организации и проведения конкурса, оценки представленных конкурсных материалов, определения победителей и призеров создается жюри из числа педагогов образовательных учреждений, специалистов департамента образования. Состав жюри утверждается приказом директора департамента образования.

13. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные материалы в соответствии с критериями;

участвует в оценке открытых уроков;

составляет промежуточные протоколы оценки конкурсных материалов
и итоговые протоколы решения жюри по результатам конкурса;

определяет победителей и призеров конкурса.

14. Для участия в конкурсе участники с 11 по 22 ноября 2024 года представляют заявку на участие в конкурсе в электронном варианте
(скан-копия, Word) по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению с указанием адресной ссылки на место расположения "Видеовизитки" в центр "Контакт" (Салкова Светлана Владимировна;
телефон: 29-68-86, e-mail: cdodkontakt@yandex.ru).

15. Для участия в первом этапе участникам необходимо
с 11 по 22 ноября 2024 года разместить на Яндекс.диске "Видеовизитку" согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

Отсутствие конкурсных материалов по указанной ссылке на 25 ноября 2024 года является поводом к исключению участника из конкурса.

16. Жюри с 25 по 29 ноября 2024 года оценивает конкурсные материалы
в соответствии с критериями согласно приложению № 2 к настоящему Положению. По итогам первого этапа определяются участники второго этапа. Во второй этап проходят участники, набравшие не менее
16 баллов. Дата информирования участников о прохождении во второй
этап – 2 декабря 2024 года.

17. Второй этап проводится в форме открытых занятий в период
с 5 по 11 декабря 2024 года:

для педагогов общеобразовательных учреждений города Архангельска
на базе соисполнителя конкурса,

для педагогов учреждений дошкольного образования города Архангельска на базе учреждения в зависимости от количества конкурсантов, прошедших во второй этап,

для педагогов учреждений дополнительного образования города Архангельска на базе учреждения в зависимости от количества конкурсантов, прошедших во второй этап.

С 2 по 3 декабря 2024 года исполнителем конкурса составляется расписание открытых занятий с указанием участников конкурса, прошедших
во второй этап, и размещается не позднее 3 декабря 2024 года на официальном сайте исполнителя.

18. Члены жюри присутствуют при проведении открытых занятий
и производят оценку согласно экспертным листам согласно приложению № 3
к настоящему Положению.

19. По итогам второго этапа 13 декабря 2024 года жюри определяет участников конкурса, набравших наибольшее количество баллов по итогам второго этапа в каждой номинации. Участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации, объявляются победителями конкурса.

**V. Подведение итогов конкурса**

20. Победители конкурса утверждаются приказом директора департамента образования.

21. Департамент образования размещает информацию об итогах конкурса на официальном информационном интернет-портале городского округа "Город Архангельск".

22. Победители конкурса награждаются дипломами.

23. Победителямконкурса вручаются призы в каждой номинации стоимостью по 1 500 рублей.

24. Участникам, принявшим участие в конкурсе, вручаются сертификаты участника.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ № 1к Положению о проведении конкурса профессионального мастерства для молодых педагогов "Молодые профессионалы" |

**ЗАЯВКА**

## на участие в конкурсе профессионального мастерства

## для молодых педагогов "Молодые профессионалы"

Ф.И.О. (отчество – при наличии), должность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование учреждения (в соответствии с Уставом): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес расположения видеовизитки в сети Интернет:

Подтверждаю правильность изложенной в заявке информации. Выражаю свое согласие со всеми условиями, изложенными в Положении.
Даю разрешение на внесение информации в базу данных и использование материалов в некоммерческих целях для размещения в сети интернет, периодических образовательных изданиях с возможностью редакторской обработки.

|  |  |
| --- | --- |
| ДатаПодпись конкурсанта | "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/расшифровка подписи/ |
| ДатаПодпись руководителя учреждения | "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/расшифровка подписи/ М.П. |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ № 2к Положению о проведении конкурса профессионального мастерства для молодых педагогов "Молодые профессионалы" |

## РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА "ВИДЕОВИЗИТКА"

## для участия в конкурсе профессионального мастерства

## для молодых педагогов "Молодые профессионалы"

Формат конкурсного испытания: видеоролик, демонстрирующий основные ценностные ориентиры, идеи и направления реализации педагогической деятельности участника, а также дающий представление
о его мотивации к участию в конкурсе.

Регламент конкурсного испытания: до 3 (трех) минут.

Требования к видеоролику:

видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием наименования организации, ФИО конкурсанта;

содержание аудиосопровождения видеоролика участником – не менее
70 процентов (минимальное наложение фоновой музыки с текстом);

содержание видеоряда с участником – не менее 40 процентов (возможно включение мультипликации, графики и т. д.);

формат видеоролика – mp4, разрешение видео: 1920х1080; горизонтальная съемка; 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9;

расположение видеоролика на Яндекс.диске с предоставлением полного доступа на протяжении всего периода Конкурса. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой распространенный браузер. Если доступ не будет открыт на протяжении всего периода Конкурса, работа не оценивается.

Ссылка на видеоролик указывается в заявке.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится
в дистанционном режиме. Каждый критерий оценивается по шкале
от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – "критерий не проявлен", 1 балл – "критерий проявлен не полностью", 2 балла – "критерий полностью проявлен". Максимальная оценка за конкурсное испытание "Видеовизитка" – 20 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания "Видеовизитка"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии | Баллы |
| 1 | представлена динамика профессиональной деятельности (участие педагога в мероприятиях и конкурсах различного уровня: городских, региональных, федеральных, международных)  | 0 – 2 |
| 2 | обозначена цель и планируемые результаты участия в конкурсе | 0 – 2 |
| 3 | представлены результаты участия воспитанников и обучающихся в урочной и внеурочной деятельности на различном уровне | 0 – 2 |
| 4 | обозначены особенности условий реализации представляемого опыта | 0 – 2 |
| 5 | демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности | 0 – 2 |
| 6 | информация представляется целостно и структурированно | 0 – 2 |
| 7 | соблюдается соответствие видеоряда содержанию (логичность) | 0 – 2 |
| 8 | видеоряд, композиция и содержание привлекают внимание и вызывают интерес (эмоциональная реакция) | 0 – 2 |
| 9 | демонстрируется информационная, коммуникативная и языковая культура | 0 – 2 |
| 10 | соблюдены все требования к видеоролику | 0 – 2 |
|  | Итог | 20 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ № 3к Положению о проведении конкурса профессионального мастерства для молодых педагогов "Молодые профессионалы" |

**Экспертный лист для оценивания открытого урока учителя**

**Ф.И.О. (отчество – при наличии) педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Предмет, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии | Показатели | Критический уровень | Допустимый уровень | Средний уровень | Хороший уровень | Высокий уровень |
| 1 | Оценка правильности выбора цели урока  | Состав, комплектность цели (обучение, воспитание, развитие). Реальность ее выполнения в рамках одного урока.  | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 2 | Оценка правильности выбора построения структуры урока | Построение структуры урока (выделение главного, установление связей между этапами). Соответствие структуры урока его типу и цели. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 3 | Эффективность преподавания  | Использование и применение разнообразных методических приемов, приводящих к активному усвоению знаний учащимися. Использование компетентностного подхода в обучении. Использование технологии обучения критического мышления. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 4 | Учебная деятельность учащихся | Уровень сформированности общеучебных умений и навыков. Уровень сформированности специальных умений и навыков. Самостоятельность учащихся | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 5 | Результативность урока | Реализация поставленных целей. Формирование образовательной компетенции учащихся. Воспитательный эффект урока Объем, прочность и другие качества знаний, умений и навыков, полученных школьниками на уроке.Применение полученных знаний в учебной и практической деятельности. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 6 | Самоанализ урока | Методическая грамотность (краткая характеристика целей, анализ их достижения; информация об объеме материала и качестве его усвоения учащимися;  характеристика применяемых методов работы с учащимися и их оценка; оценка активности учащихся и обоснование использованных приемов организации их труда; самооценка отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с учениками). | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| **7** | Оформление и стиль изложения учебного материала | Оформлено согласно требованиям. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| Сумма баллов |  |

Система оценки:

от 60 до 70 – высокий уровень;

от 41 до 59 – хороший уровень;

от 35 до 40 – удовлетворительный уровень;

от 0 до 34 – неудовлетворительный уровень

Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 подпись расшифровка подписи

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 подпись расшифровка подписи

**Экспертный лист для оценивания НОД воспитателей ДОО**

**Ф.И.О. (отчество – при наличии) педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Предмет, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии | Показатели | Критический уровень | Допустимый уровень | Средний уровень | Хороший уровень | Высокий уровень |
| 1 | Установление интегративных связей  | Взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержание | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 2 | Оценка правильности выбора построения структуры занятия по ФГОС | Выдержанность сюжетной линии на протяжении всего занятия. Логический переход из одного этапа в другой. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 3 | Соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей | Наличие эмоциональных разрядок, место и длительность ТСО, чередование видов преподавания. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 4 | Методическая компетентность  | Соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 5 | Общая культура педагога | Педагогический такт, культура речи, коммуникативная культура | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 6 | Поурочный план | Поурочный план с развернутым описанием этапов урока. Поурочный план с приложением дидактических материалов | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 7 | Самоанализ урока | Выполнение общепедагогических и дидактических требований к уроку:- соответствие плана урока поставленной цели;- обоснование выбора методов обучения;-самооценка отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с воспитанниками). | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| Сумма баллов |  |

Система оценки:

от 60 до 70 – высокий уровень;

от 41 до 59 – хороший уровень;

от 35 до 40 – удовлетворительный уровень;

от 0 до 34 – неудовлетворительный уровень.

Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 подпись расшифровка подписи

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 подпись расшифровка подписи

**Экспертный лист для оценивания открытого урока (занятия)**

**педагога дополнительного образования**

**Ф.И.О. (отчество – при наличии) педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Предмет, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Заявленная квалификационная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Критический уровень | Допустимый уровень | Средний уровень | Хороший уровень | Высокий уровень |
| 1 | Повторение и проверка знаний:системностьпоследовательность | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 2 | Раскрытие темы:доступность материала;эмоциональность;использование современных средств обучения;использование наглядности;здоровье сберегающие технологии;использование современных педагогических методик | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 3 | Воспитательный аспект | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 4 | Организация деятельности учащихся:при опросе;при изучении;при закреплении | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 5 | Педагогическая культура (педагогический такт, культура речи, имидж педагога) | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 6 | Поурочный план с развернутым описанием этапов урока. Поурочный план с приложением дидактических материалов | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 7 | Самоанализ урока. Общая оценка урока, научность, аргументированность, логичность речи учителя при защите урока | **0** | **4** | **6** | **8** | **10** |
| Сумма баллов |  |  |  |  |  |

Система оценки:

от 60 до 70 – высокий уровень;

от 41 до 59 – хороший уровень;

от 35 до 40 – удовлетворительный уровень;

от 0 до 34 – неудовлетворительный уровень.

Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 подпись расшифровка подписи

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 подпись расшифровка подписи